

ASSONANCE V

pour Violoncelle et 4 groupes instrumentaux

Michael JARRELL
(1990)

2 3 4 5 6

Flûte *prendre le piccolo*

Cor en Fa

Viola *sourdine*

Harpe

Hautbois

Trombone *sourd. wha - wha (tube central ôté)*

Violon I *sourdine*

Percussion I

Violoncelle solo *lointain, irréel*

Clarinette en Sib

Basson

Violon II

Piano

Clarinette basse en Sib

Trompette *sourdine wha - wha (tube central ôté)*

Contrebasse *sourdine*

Percussion II *Cymbale très large*

① 5/8 ♩ = 48 ~ 3" 2/4

① 5/8 ♩ = 48 ~ 3" 2/4

① 5/8 ♩ = 48 ~ 3" 2/4

① 5/8 ♩ = 48 ~ 3" 2/4

Picc.
Cor
Vla
Harpe

$\frac{2}{4}$ $\wedge \sim 2''$ $\frac{3}{4}$ $\smile \sim 3''$ $\frac{2+1}{4+8}$ $\wedge \sim 2''$ $\frac{7}{8}$

Htb.
Tbn.
Vl. I
Perc. I

Gd. Cymb. chinoise Vibraphone

$\frac{2}{4}$ $\wedge \sim 2''$ $\frac{3}{4}$ $\smile \sim 3''$ $\frac{2+1}{4+8}$ $\wedge \sim 2''$ $\frac{7}{8}$

Vcl. solo

3 touche 5 touche (II)

Cl.
Bn.
Vl. II
Pno

pizz. (à l'intérieur du piano) pizz. joué

$\frac{2}{4}$ $\wedge \sim 2''$ $\frac{3}{4}$ $\smile \sim 3''$ $\frac{2+1}{4+8}$ $\wedge \sim 2''$ $\frac{7}{8}$

Cl. b.
Trp.
Cb.
Perc. II

(sourd.) Cloches tubes prendre

* pp (cl. tube) = pp (cl., trp., cb.)