

fff *f*

5 <sup>\*1)</sup> (7) <sup>\*1)</sup> (14) <sup>\*1)</sup> (21)

<sup>\*1)</sup> (72) <sup>\*2)</sup> (♩ = 72)

<sup>\*1)</sup> (28) *mp* *f*

tr 5:4 3 flatt. non flatt.

*ff* *p* *ff* *p* *sub. ff*

s.t. 7 5 7

*a tempo* *f* *pp* *mf* *ppp* *pp* *p* *mp*

s.t. 5 3:2 7

*f* *p* *ppp* *pp*

tr accel. puis rall. le tr souffle

\*1) aussi vite que possible, mais que la vitesse choisie soit la même pour toutes les suites de «petites notes»  
 \*2) très léger point d'orgue