

"...un long fracas somptueux de rapide céleste..."

pour percussion et orchestre

Michael JARRELL

Percussion solo

$\text{♩} = 96 (> 80)$

baguettes de vibraphone dures [essayer de trouver une sonorité "marimba"]

Xylophone

G. C. grave à pédale

ralentir légèrement - - - - -

(Xylo.)

G. C. grave à pédale

A Tempo

(Xylo.)

G. C. grave à pédale

(Xylo.)

G. C. grave à pédale

(Xylo.)

Marimba

5 Temple-blocks

G. C. à pédale

26

(Marimba)

(5 T.-blocks)

(G. C. à péd.)

mf p *mp* *p* *mp* *p* *p* *poco f* *p* *f* *pp*

4 Bongos (G. C. à Péd.)

pp < p *p < mf* *sffz* *sffz* *sffz* *f* *p* *sffz*

$\text{♩} = 72$

32

(Marimba)

(5 T.-blocks)

(4 Bongos)

sffp *< sff* *pp* *ppp/pp* *f* *sff* *ppp* *mf/pp* *sffz* *sffz* *p* *sffz*

($\text{♩} = 72$, en aucun cas plus lent, aller de l'avant)

38

(Marimba)

(4 Bongos)

(G. C. à péd.)

ppp *sff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

5 T.-blocks

4 Bongos

44

(Marimba)

(5 T.-Blocks)

(4 Bongos)

mf *fff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

4 Cymbales

pp *ff* *ét.* *ét.* *ét.* *ét.*