

NOMENCLATURE

Soprano
Mezzo-soprano
Alto
Ténor (joue aussi un temple-block médium)
Baryton (joue aussi un tam-tam médium)
Basse (joue aussi un tam-tam grave)

Clarinette en sib (aussi cl.-basse en sib)
Basson (aussi contrebasson)

Trombone (ténor-basse)
Tuba




Percussions (3 exécutants)*

Harpe





Violoncelle
2 Contrebasses (1 contrebasse à 5 cordes)

* Nomenclature des Instruments de Percussion :



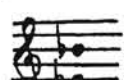
PERCUSSION 1

timbales, 5 crotales  , cloches-tubes 
caisse claire, 2 bongos, 1 grande cymbale chinoise,
1 paire de cymbales balinaise \varnothing 18 cm 
3 temple-blocks (tailles très différentes), tam-tam grave.

PERCUSSION 2

marimba, 3 crotales  , steel-drums (paire) 
3 woodblocks, spring-coil, 1 latte de bois suspendue 
3 triangles suspendus + 1 triangle non-suspendu,
grosse caisse grave, tam-tam médium, 2 diapasons 

PERCUSSION 3

vibraphone, 3 crotales  , cloche-vache  * suspendue en hauteur, vers le bas
2 triangles, mark-tree, arbre chinois, tambour sur cadre,
2 cymbales (moyenne et très large), grosse caisse,
2 tam-tams (aigu et très grave), 2 diapasons 

les vents
67 s'arrêtent dès
l'attaque de la harpe

Handwritten musical score for percussion instruments. The score includes parts for:

- dr. sd.** (Small Drum)
- h. sd.** (Hand Drum)
- trb.** (Tom-tom)
- trba.** (Tambourine)
- Tempo: blotti** (Tempo: blocked)
- gr. Cymbale chinoise** (Large Chinese Cymbal)
- tr. triangle** (Triangle)
- III vibre cymbale 2 triangle** (Vibraphone, Cymbal, 2 Triangles)
- harpe** (Harp)

The score is heavily annotated with performance instructions such as *ppp*, *mf*, *pp*, and *ppp*. It also includes specific techniques like *tr-tam* (with la botte), *tr-tam*, *tr-tam*, and *tr-tam*. There are also notes like *(n. dr.)* and *(n. dr.)*.

Handwritten musical score for vocalists and strings. The score includes parts for:

- Sopr.** (Soprano)
- Méso.** (Mezzo-soprano)
- alt.** (Alto)
- tbl.** (Tableau)
- tr.** (Trio)
- basse** (Bass)
- vc.** (Violoncelle)
- 1. cb.** (Contrebasse 1)
- 2. cb.** (Contrebasse 2)

The vocal parts include lyrics in Khmer and French:

- Soprano: *khre - - - - -*
- Mézo: *khre - - - - -*
- Alto: *toj phradzi: pona pewthea em:en atampori uti gar an ghoje: s to go mi: con u kar anyston uti phradzi:*
- Tableau: *es - - - - -*
- Trio: *ti: s - - - - -*
- Bass: *sy - my: thon akusas aj-per ho - - - - - doi*

The string parts include performance instructions like *pp*, *ppp*, and *tr-tam*.