

71 3 5 1 ~20-25" 1  
 4 8 4 4 4

prendre piccolo

Picc.

Fl. A.

Hb.

C. A.

1°  
2 Cl.

2°

Cl. B.

Bsn.

Cbsn.

1°  
Cors

2°

1°  
Tpt.

2°

1°  
Tbn.

2°

Tba.

① Tam-tam

② 2 Tam-tams

③ Cloches-tubes

Hpe.

Pno.

Vln. Solo

Alt. tutti en 2

Vlc. tutti en 2

Cb.

cuivré

cuivré

Do: faire claquer les cordes

8<sup>ve</sup>

IV (touche) (très rapide, nerveux)

(ordre ad libitum)

p (pont)

(\* Toujours rapide, nerveux et ordre ad libitum, mais avec quelques accents *sp* / ponticello, irréguliers de temps en temps)

E  
3/4 = 48

1/4

~16-18"

76

Picc. *ppp* *ppp*

Fl. A. *ppp* *ppp*

Hb. *ppp* *ppp*

C. A. *ppp* *ppp*

2 Cl. 1° *ppp* *p* *ppp*

2° *ppp* *p* *ppp*

Cl. B. *ppp* (7)

Bsn. *ppp* *mf* *ppp*

Cbsn. *ppp*

Cors 1° *ppp* *p* *ppp*

2° *ppp* *ppp*

Tpt. 1° *ppp* *ppp*

2° *ppp* *ppp*

Tbn. 1° *ppp* *p* *ppp*

2° *ppp* *ppp*

Tba. *ppp* *p*

① Tam-tam *ppp*

Vibra-slap

② 2 Tam-tams *ppp* -2,5"

Cloches-tubes *ppp* -1"

③ 2 Tam-tams *ppp*

Hpe. *ppp* *Sis Dos*

Pno. *ppp*

♯ *ppp* *progressivement* \*

1/4

~16-18"

3/4 = 48

Vln. Solo *mf* *ppp* *p* *pppp* *mf* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Alt. tutti en 2 *ppp*

Vcl. tutti en 2 *ppp* *pizz.* *ppp* *arco* *1° solo* *IV* *ppp*

Cb. *ppp* *1° solo* *ppp*



83

2/4 3/4

Fl. *ppp*

Fl. A. *mf*

2 Cl. *pp*

Cors 1<sup>o</sup> *ppp*

Cors 2<sup>o</sup> *ppp*

Tpt. 1 *p* *ppp* *pp* *bisb. 0/3* *ppp* *mf*

Tba. (8)...

① Tam-tam *p* (maillèche suspendue)

Vib. *mp* *mp* *mf*

② 3 Cymb. *pp* *p* *pp*

③ Cloches-tubes *p* *pp*

Hpe. *f* *p* *mf* Sol: *f* Mi: La: *mp* Do:

Pno. (7. harmonique) *mf* *p* *mf* *p* *mp*

Vln. Solo *f* *f* *mf* *poco f* *p* *mf* *p* *pp* *f/p* *mp* *ord. tr.*

3 soli Alt. *pizz.* *mf* *mf* *ppp* *mf* *arco* *mf* *arco battuto* *mf*

3 soli Vc. *ppp* *pizz.* *mp* *arco* *ppp* *arco* *c. l. batt.* *f*

1<sup>o</sup> *pizz.* *mp* *arco* *ppp* *arco* *p*

2<sup>o</sup> *pizz.* *mp* *arco* *ppp* *arco* *p*

3<sup>o</sup> *arco* *mp*

1<sup>o</sup> Cb. *ppp* *arco* *mp* *arco* *p*

2<sup>o</sup> *arco* *mp* *arco* *ppp* *III*

1 2  
8+4

3  
4

F ♩ = 60

3  
8

3  
4

88

Fl. A. *mf* *ppp* *mp* prendre piccolo

Hb. *ppp* *mp*

1°  
2 Cl. *f* *pp*

2°

Cl. B. *f* *s. t.*

Bsn. *sfz* *s. t.*

Cbsn. *sfz* *s. t.*

1°  
Cors *ppp* *p* *ppp*

2°

1°  
2 Tpts *sfz* *s. t.* ôter sourdine

2°

Tbn. 1° *sfz* *s. t.*

2°

Tba. *sfz* *sourdine*

① Tam-tam *mp* *f* batte sur la tranche

② Vibra-slap *ff* (7)

③ 2 Tam-tams (maillottes suspendues) *p* *mp*

Hpe. *mf* *ff* *taper les cordes graves* *Do*

Pno. *mf* *sfz*

1 2  
8+4

3  
4

F ♩ = 60

3  
8

3  
4

Vln. Solo *p* *ppp* *mf* *poco f* *ff* *ff* *pp* *f* *ff*

1° *pizz.* *arco* *mp* *pizz.* *arco, flautando* *tr* *mp*

2° *mf* *pp* *mp* *pizz.* *arco, pont.* *tr* *mp*

les autres *arco* *mp* *div. pizz.* *sfz*

1° *mf* *ff* *pp* *mf*

2° *ppp* *mp* *p* *p*

les autres

1° *pp* *mf* *les autres* *c. l. batt.* *(7)* *ff*

2° *ppp* *mf* *ff*